





وقف « بلبل » في الحجرة التي يسكن فيها مع والدته وأخذ يفكر :

« بقسى يا ربى ما يجيش بنطلونى يتفسل غير النهارده؟! .. . ماما .. . يعنى لازم كنت تفسللى هدموى النهارده ؟!! )» ولم تجبه امه فقد وجه اليها هذا السؤال عشرين مرة واجابته بأنه لا بد من غسل الملابس ليذهب بها في الغد الى المدرسة نظيفة . وعاد « بلبل » من جديد : « لكن النهارده صاحى « سمر » عازمتنى على حفلة تنكرية .. . يعنى ايه تنكرية يا ماما ؟ » ولم تجب عليه امه فلقد سألتها هذا السؤال عشر مرات واجابته بأنه لا بد قد سمع الاسم خطأ من زميله . وان صاحبه قد عزمه على اطلاق مهلبية .. . اذن فهي حفلة مهلبية وليست تنكرية . وقام متضايقا من على الحصر « يارب حاتفوتنى حفلة المهلبية كده برضه » . وقام يتمشى في الحجرة حتى وقف بجوار صندوق أسود قديم . وفتحه فوجد فيه ملابس خضراء وصفراء وحمراء وسأل والدته : « ايه ده ياماما » فأجابته امه وهى تضحك « دى هدموم جلك .. . وده بنطلون ابوك بتاع الفرح .. . البسه لو كنت عاوز !! » ولبس البنطلون فعلا .. . يا خبر

... دا وصل لحد رقبتي!!» ولكنه أخذ يثنى في أرجل البنطلون حتى تكونت كرتان كبيرتان على رجليه من أثر ثنى رجلى البنطلون . ثم ارتدى بعض ملابس جده القديمة ووضع بعضا من النياشين التي وجدها بالصندوق ووجد سيفاً فعلقه في وسطه ونظرت اليه امه : « ياه .. . هاها هاها .. . تصدق بالله .. . انت عامل زى الشيخ العبيط . )» ولكنه تركها وخرج يجرى .. حتى وصل الى منزل صديقه . وصعد الى شقته وضغط على جرس الباب . وفتح الباب « ياه .. . ايه ده ؟ .. . سراية

## قصة العدد:

# حفلة مهلبية

بقلم : كرم بدرة

مجانين « وذعر « بلبل » وتراجع، فلقد وجد داخل الشقة عشرات من النساء والرجال في أردية غريبة وكلهم يصرخون ويضحكون ، مش معقول .. . ده انا لازم غلظت في الشقة . ولكن صديقه « سمر » لمحها فأسرع اليه قائلاً « أهلاً « بلبل » .. . اتفضل » ودخل « بلبل » يجر جر خطاه ونظر اليه « سمر » ورأى ملابسه الغريبة وهتف « هايل .. . انت اللى ح تفوز بالجائزة ! » . وتركه « سمر » وجرى ناحية الميكريفون ، وصاح « دلوقت نختار أغرب لبس علشان نعطي له جائزة الحفلة التنكرية » .

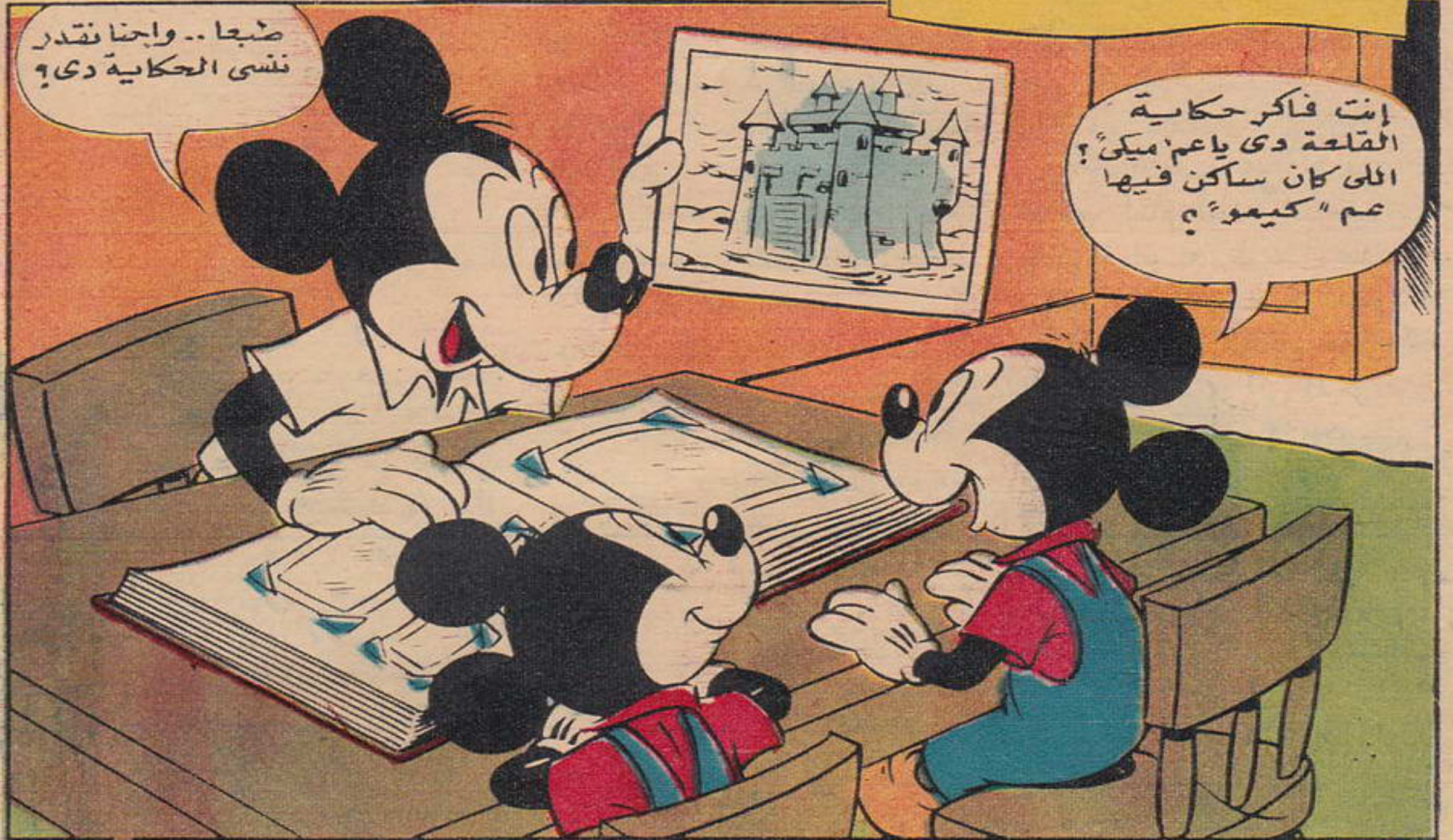
ووجد « بلبل » أن الناس قد وقفوا صفافاً هاكلاً طويلاً وأخذوا يمرون أمام رجال وسيدات جالسين على مائدة كبيرة . ووقف « بلبل » في آخر الصف . والرجال والسيدات الجالسون على المائدة الكبير : فحسون أزياء من بالطاير . وأخيراً جاء لى « بلبل » فوقف أمام لجنة التحكيم . ونظروا اليه طويلاً وهمست سيدة « ده تنكر متقن!! » وصاح رجل : « هايل هايل !! » وأسرع « سمر » الى الميكريفون يعلن فوز « بلبل » بجائزة أحسن ملابس تنكرية . ثم أسرع اليه يحتضنه « مبروك يا « بلبل » .. . انا لما شفت ملابسك عرفت انك ح تفوز .. . تعال بقى خذ جايزتك » . وذهب « بلبل » وسلموه هديته وكانت عبارة عن قطار سكة حديد ، ودهش وهمس في آذن « سمر » : « الله آمال فين المهلبية .. . هى دى مش حفلة مهلبية » . ولم يتمالك « سمر » نفسه من الضحك : وصاح وهو يغالب ضحكه « يا راجل بلاش هزار ! مانت عارف انها حفلة تنكرية مش مهلبية » .



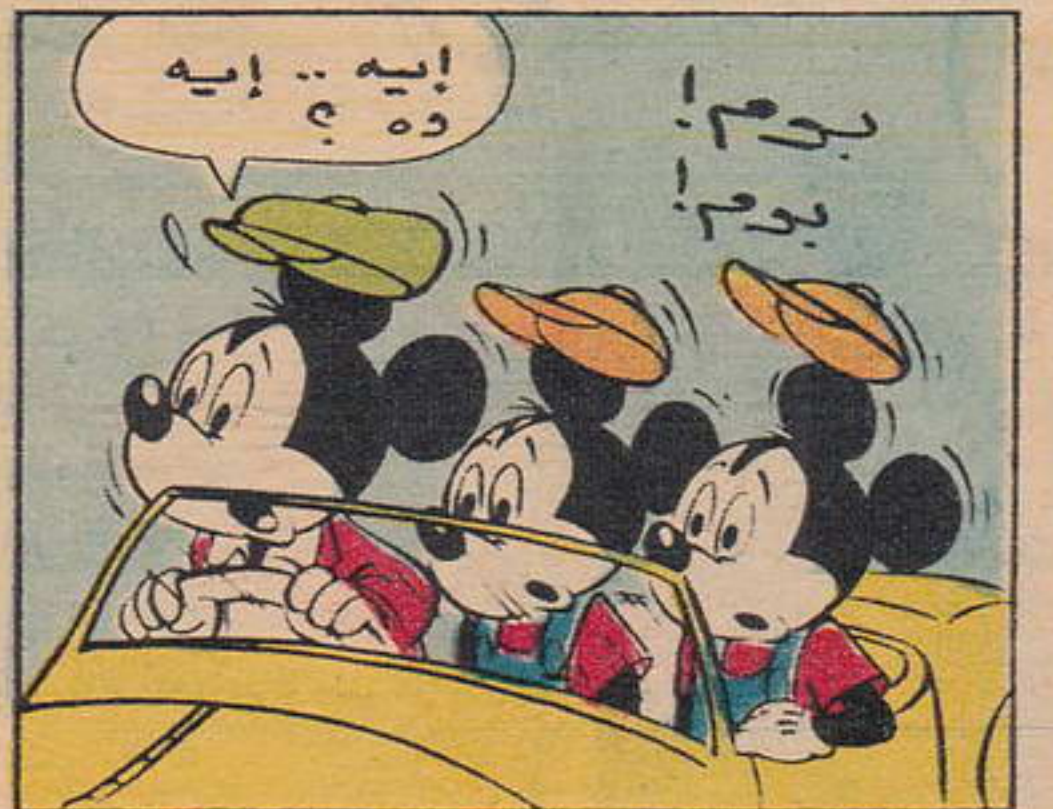


# عملاق القلعة!

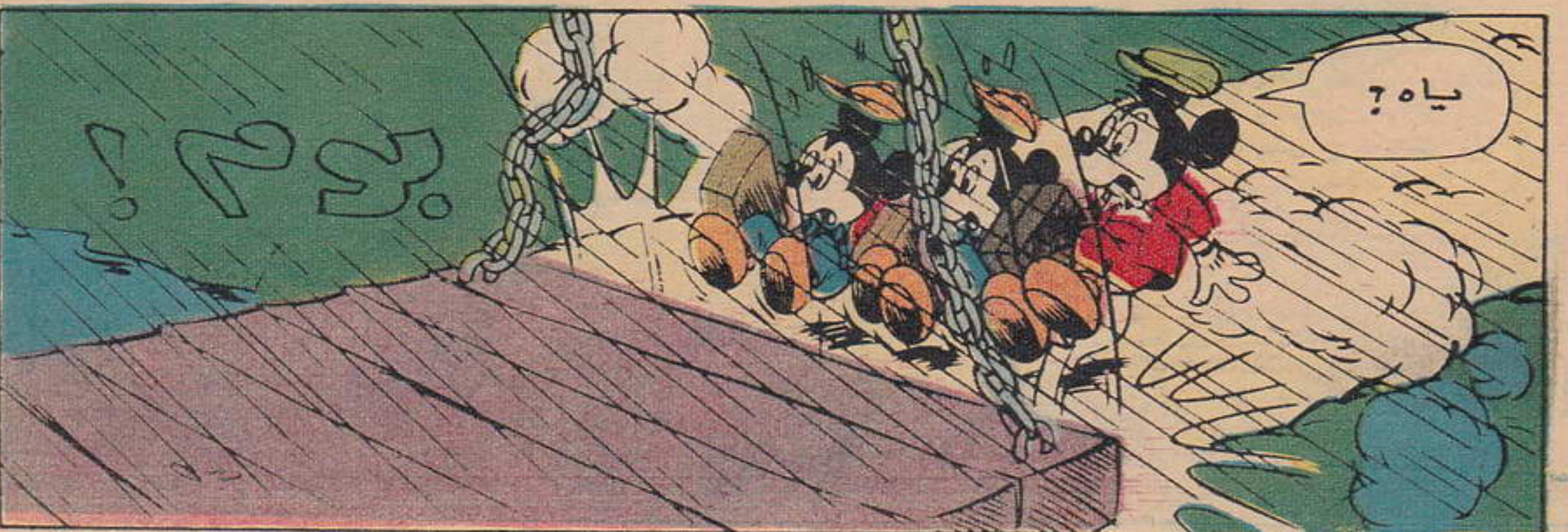
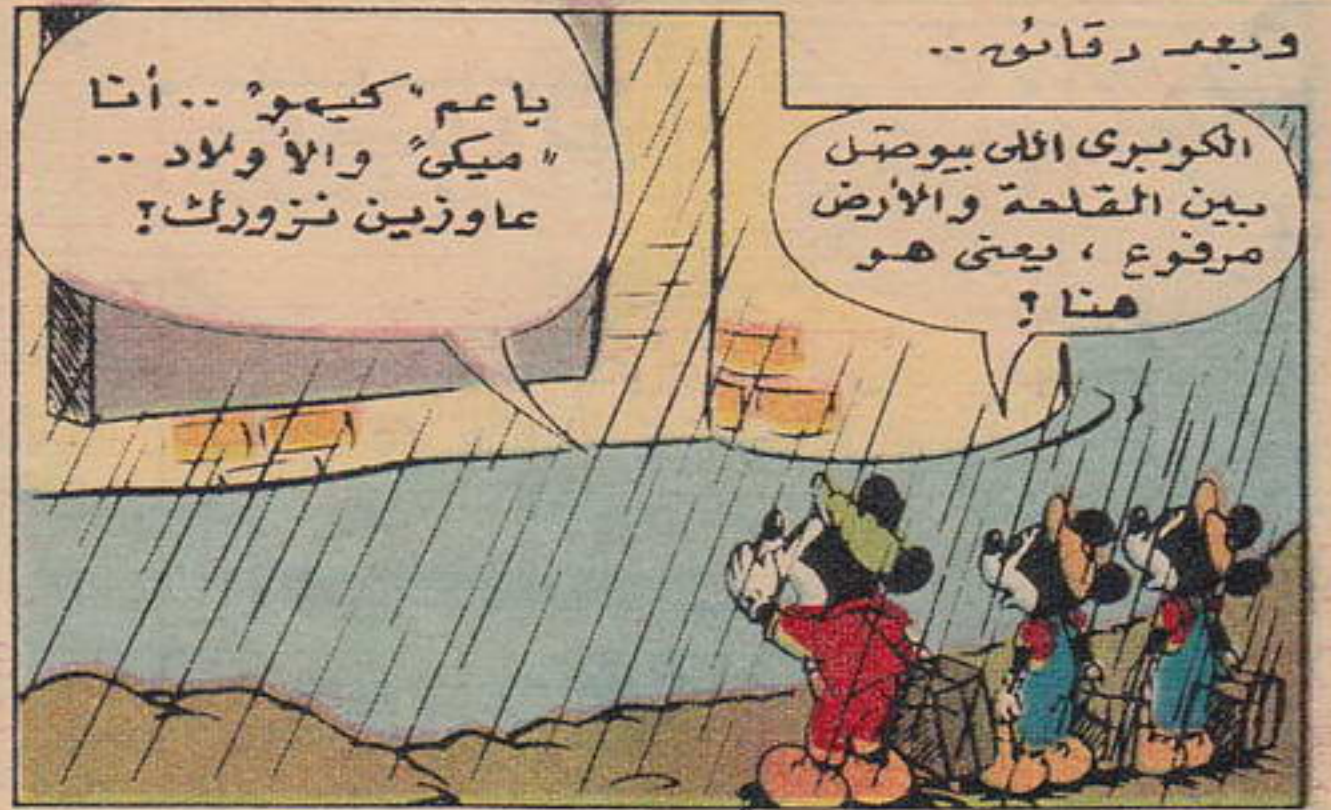
ذات ليلة .. جلس "ميكى" وابلاولاد يسترجعون ذكرياتهم في اليوم صور الرحلات ..



كنت اعتقد اننا بتكون مفاجأة بعيدة له اذا فتحنا بيارقه ..









وبعد قليل ..

أُتْمَنِي إِنْكُمْ تَسْتَرِيحُوا  
فِي عَرَفَةِ الضِيُوفِ دِي  
يَا أَوْلَادِ؟

آه .. طبعاً  
طبعاً ؟

ترد!

عِنْدِي إِحْسَاسُ أَنَّهَا  
مَرِيحَةٌ زِيَادَةٌ غَيْرُ  
مَرِيحَةٍ ؟

والأسوأ مِنْ  
كده لَوْ كُنَّا  
مَشِينَا ؟

يَا ه ؟  
شَبِيح ؟

يَا تَوَى الْبَابِ دِه  
بِيَوْصَلُ لَفِينِ ؟

عَلَى كُلِّ حَالٍ لَا زَمَ  
نَسَافِرُ الصَّبِيحِ  
عَلَى طَوْنِ ؟

دِي مَرَايَةِ فِي  
دَوَّلَابِ قَدِيمِ  
يَا أَوْلَادِ ؟

يَا ه ؟

لَكِنْ أَنَا مُتَأكَّد  
إِنْ فِيهِ أَشْيَاحُ  
فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي  
زِي دِي ؟

مَا تَبْقَاشِ عَنِّي ، مَا فَعَلْتِ  
حَاجَاتِ مِنْ دِي الْيَوْمِينِ  
دَوِي ؟

عَادَدَدَد !

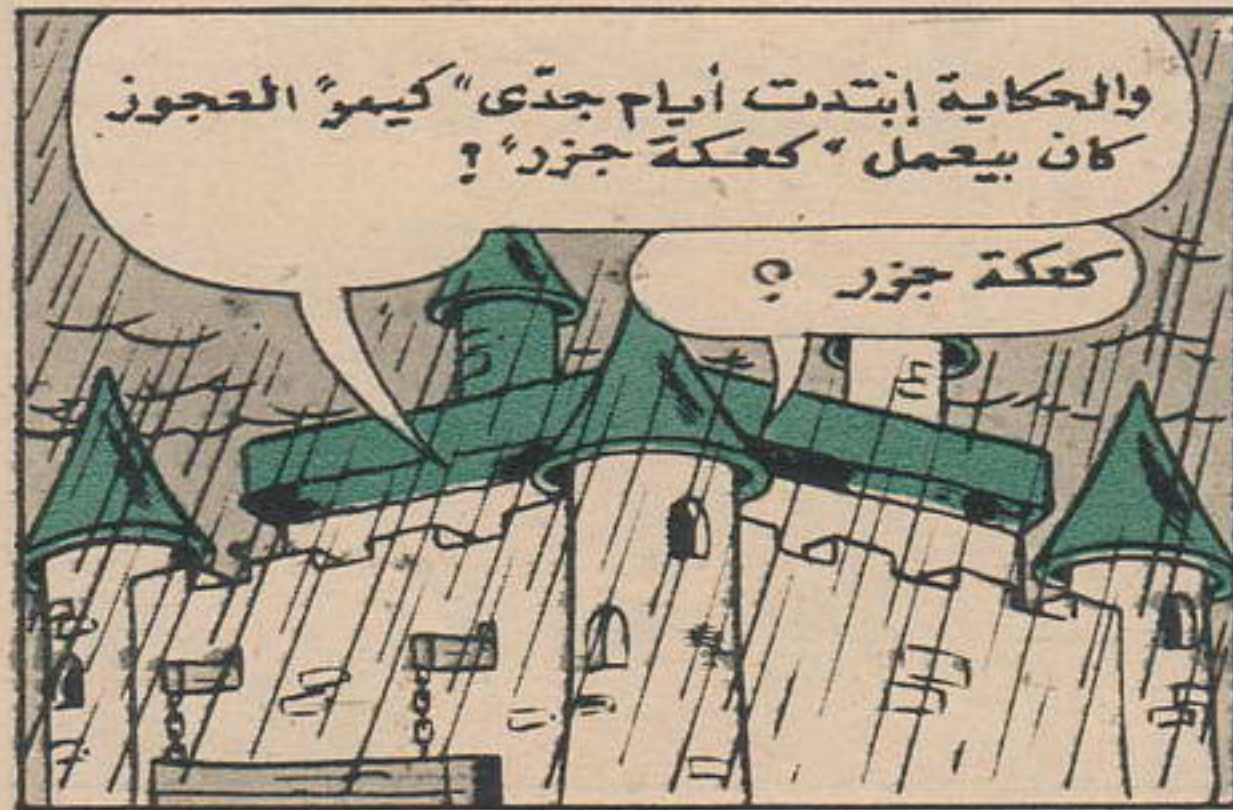
يَا ه ؟

يَا ه ؟

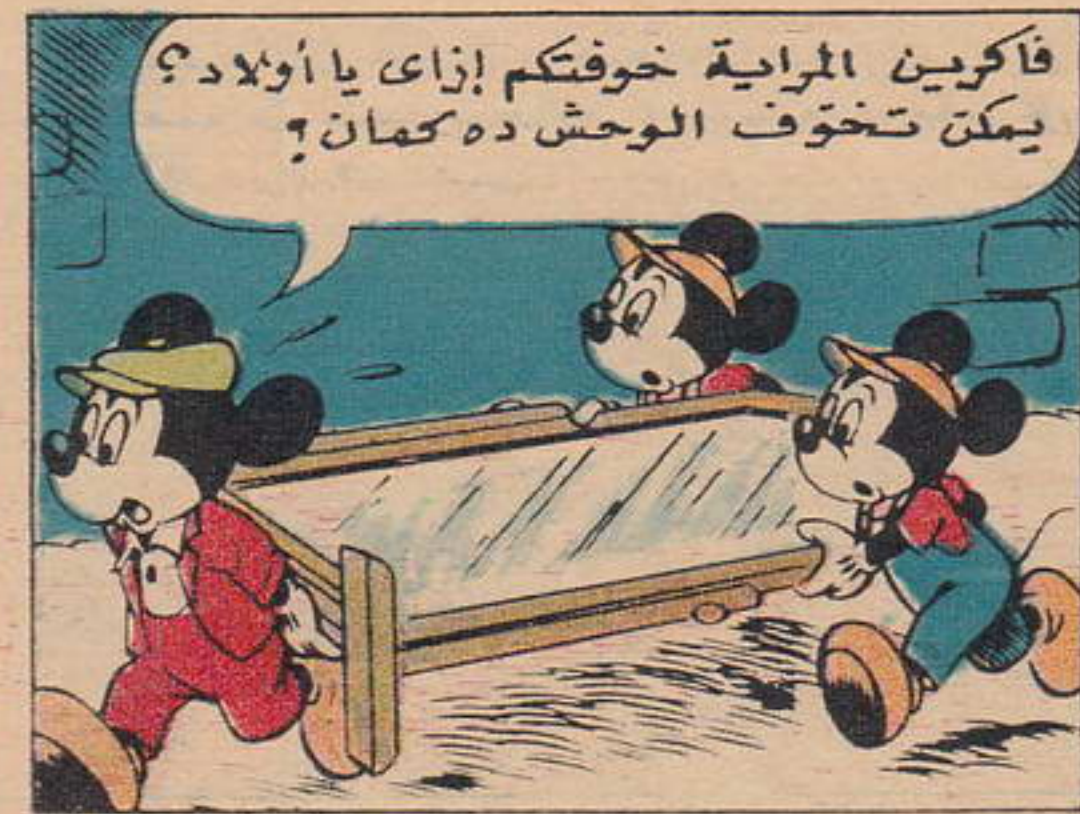
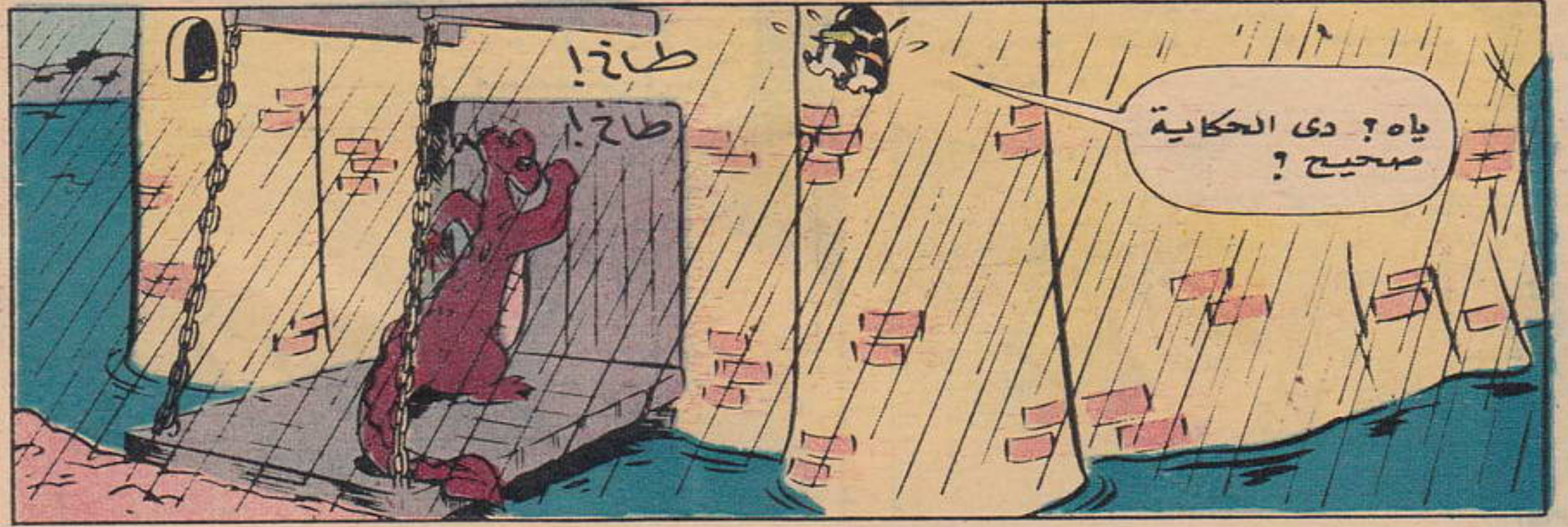
إِحْنَا قَلْنَا لَكَ  
إِيهْ يَا عَم  
"مِيكِي" ؟

يَا لَلْأَنْهَشِي مِنْ هَذَا  
وَلَوْ قَدِ حَالَا ..  
مَشْ حَ نَفْظُرُو لَا  
لِحِظَةٍ ؟

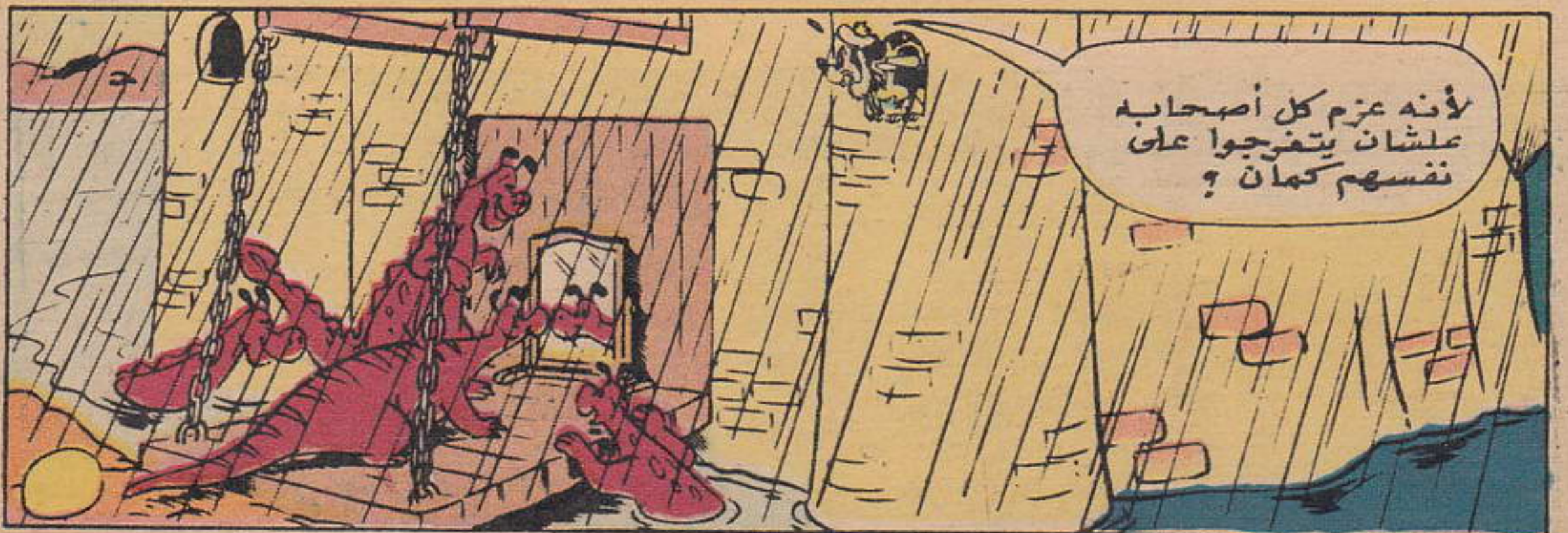
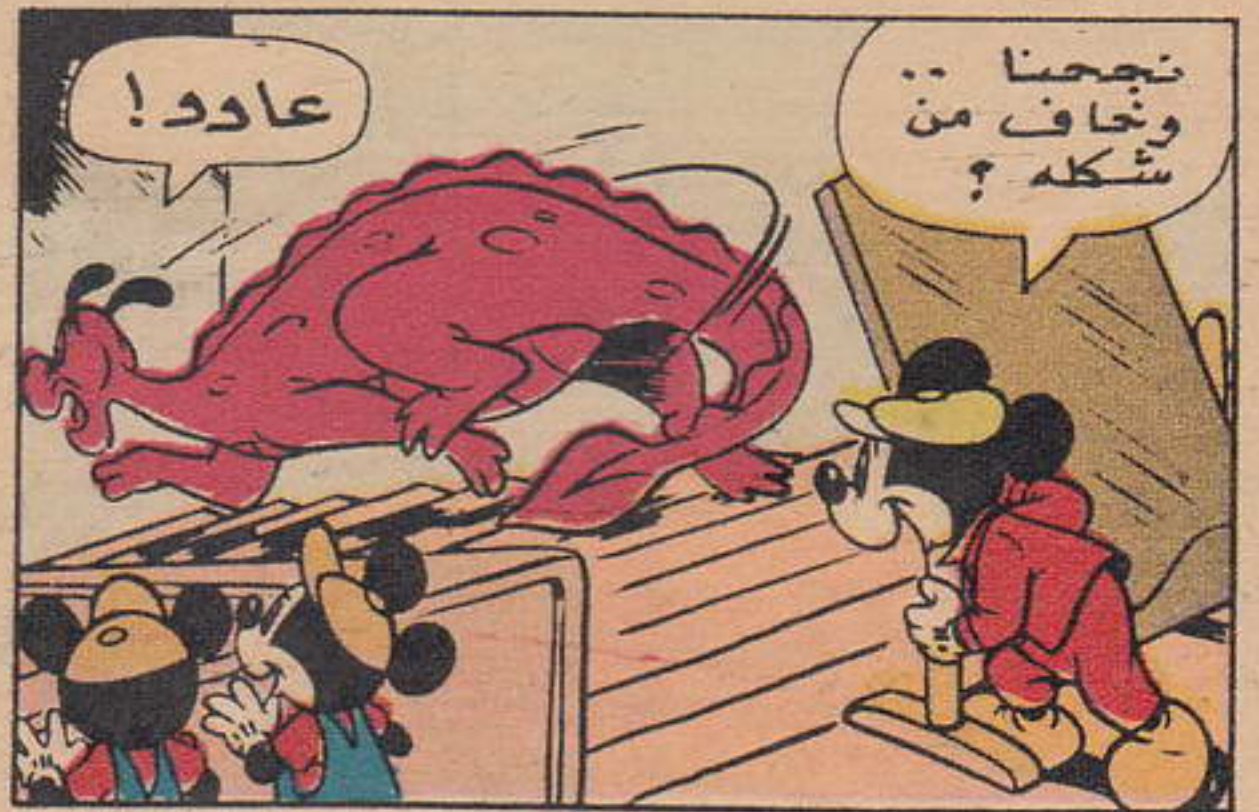
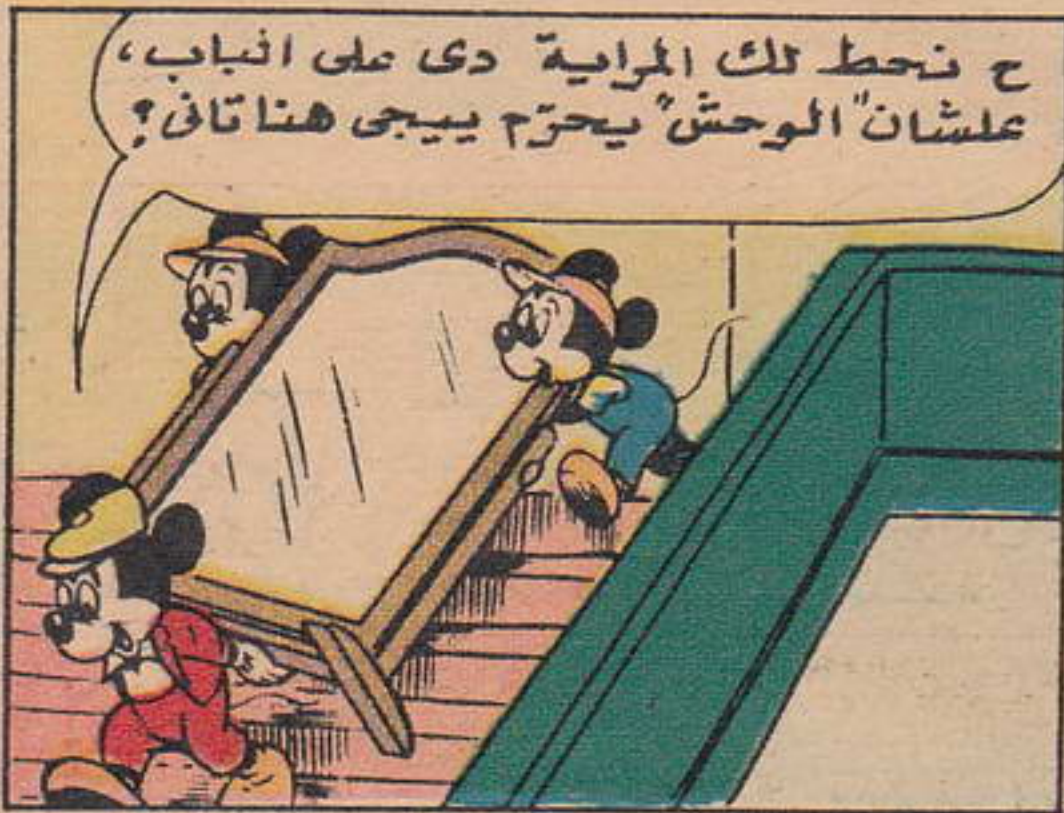
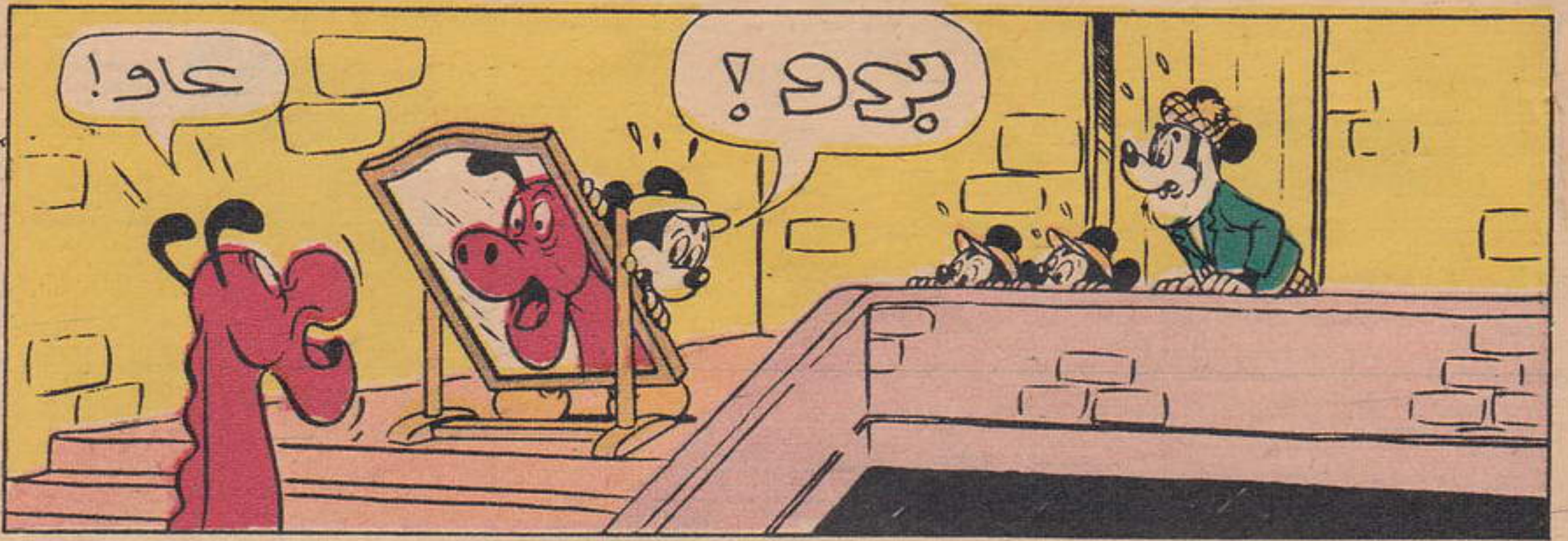












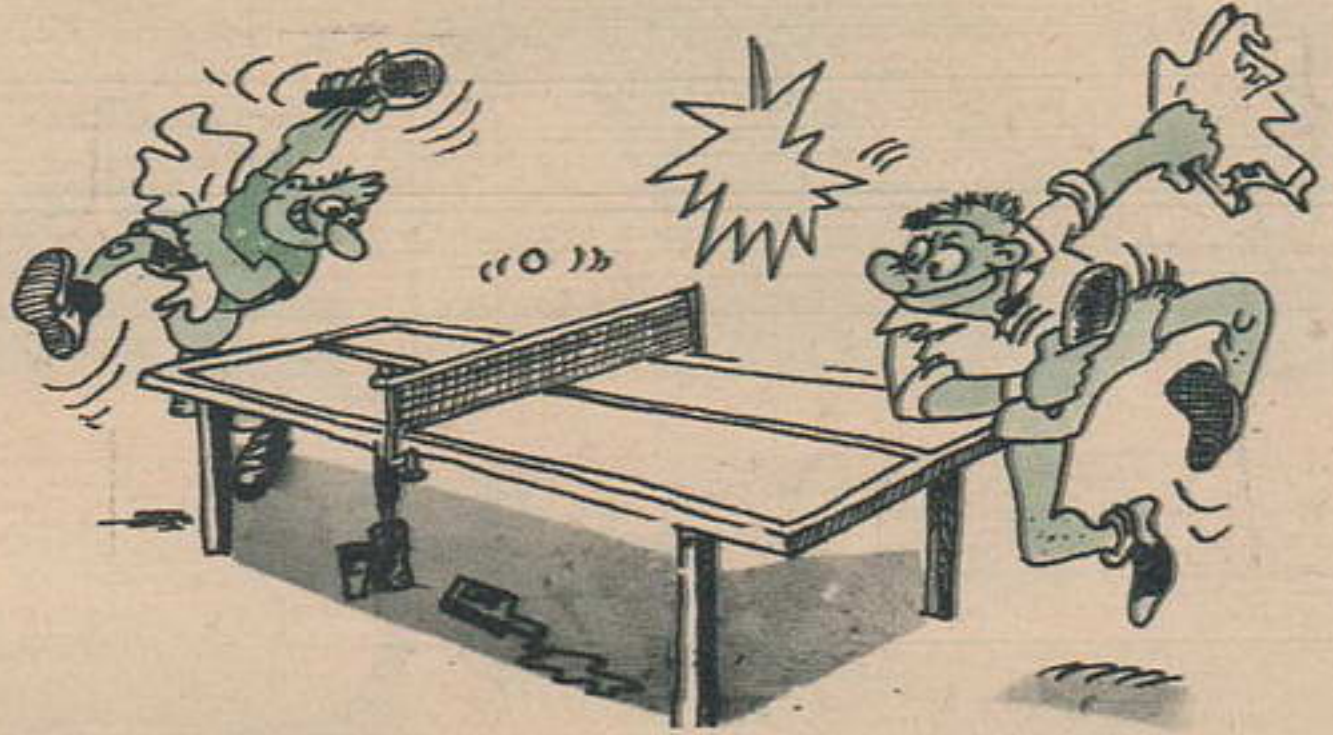


## شرح اللعبة



الرياضة

# تنس الطاولة



تنس الطاولة أو « البنج بونج » من الألعاب المحببة،  
وهي رياضة خفيفة ولا تحتاج الى أدوات قليلة ومضارب  
وكرات البنج بونج ، ومائدة اللعب ، ويمكن استبدالها  
بمائدة الطعام أو مائدة الاجتماعات ويمكن لعب هذه  
الرياضة في أي مكان .. في البيت .. في المدرسة في النادي

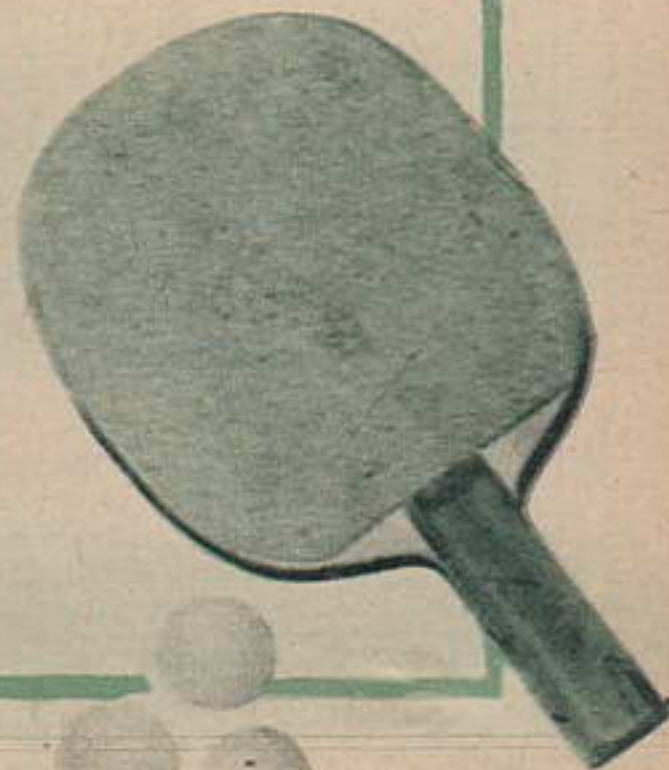
اليك الآن وصفا مختصرا للعبة  
نفسها التي تتألف من قذف الكرة من  
جهة الى اخرى  
ويتغير « السيف » بعد كل خطأ .  
والفائز هو الذي يسجل ٢١ نقطة  
بزيادة نقطتين عن منافسه ..  
ويفقد اللاعب نقطة في الاحوال  
التالية :

- اذا أرسل الكرة ولم تسقط  
في ملعب المنافس .
- أن يرسل الكرة بعيدا عن  
المائدة أثناء اللعب .
- أن يلمس المائدة بيده أثناء  
ضرب الكرة .
- أن يلمس الكرة الآتية له من  
خصمه قبل أن تلمس أي مكان من  
ملعبه ..
- أن يمسك الكرة وهي طائرة  
خارج المائدة .
- أن تصطدم الكرة في الشبكة .
- أن تلمس الكرة الشبكة في أي  
موضع .
- أن تلمس الكرة ملعبه مرتين .  
والنقط الضائعة تحسب لصالح  
الخصم .

واليك مباراة بين لاعبين أ ، ب  
أ يؤدي « السيف » يسقط الكرة  
أولا في ملعبه ثم في ملعب الخصم «ب»  
ويصيب «ب» الكرة ثم يقذفها الى  
ملعب «أ» ويستمر اللعب هكذا الى  
أن يخطئ أحد اللاعبين « وفي هذه  
اللحظة يبدأ « سيف » جديد ..  
والآن الى اللعب ..

## وقبل البدء في اللعب لابد من مراعاة ما يأتي :

- ارتداء ملابس واسعة بعض الشيء تساعد على الحركة السريعة  
التي تتطلبها هذه اللعبة ..
- أن يكون هناك حوالي أربع كرات ، كرة للعب وثلاث احتياطية ..
- أن يكون هناك مضربان أو أربعة ، والمضرب من الخشب المغطى  
بقماش من الكاوتشوك ..
- المائدة ومقاسها ٢٧٤ و ١٥٢ متر طولاً وعرضا ، وإن كان يمكن  
استخدام مائدة الأكل مهما كان مقاسها .. ويجب أن تكون المائدة  
المعدة للعب القانوني ، خضراء يحيط بها خط أبيض عرض ٢ سم وهو يحدد  
« أرض اللعب » .
- الشبكة : لابد من تثبيت الشبكة جيدا في منتصف مائدة اللعب  
بالعرض وأن يكون ارتفاع الشبكة ١٥ سم ( انظر الرسم )





## بطل الجمهورية

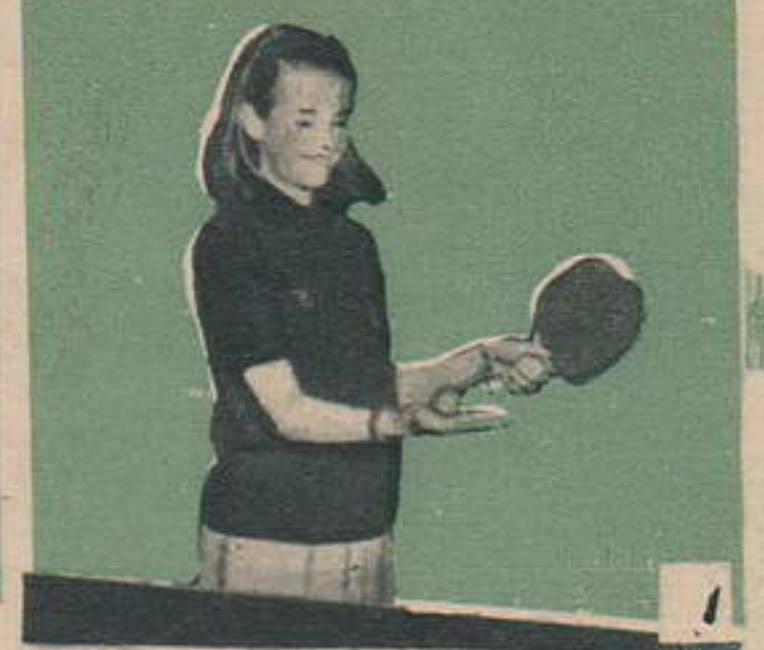


في الجمهورية العربية المتحدة  
تنتشر لعبة تنس الطاولة بين  
المدارس والنوادي .. وتشترك  
مصر في البطولة الدولية .. وقد  
ظهر لنا لاعبون ممتازون في هذه  
اللعبة .. وبطل الجمهورية  
العربية المتحدة هو :

- « فوزى الإبراشي » .
- فاز لأول مرة ببطولة  
الجمهورية وعمره ١٦ سنة .
- تخرج في كلية الحقوق عام  
١٩٥٣ بتقدير جيد جدا وعمل  
وكيلا للنياابة ، ثم السلك  
الدبلوماسي .
- فاز ببطولة الدورة العربية  
عامي ١٩٥٦ ، ١٩٦٠ .
- فاز ببطولة « لاهور »  
الدولية ..
- بطل الجمهورية العربية في  
اعوام ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ ، ١٩٦٤  
على التوالي .
- يفضل في اللعب طريقة  
الهجوم !

## اللاعبيون

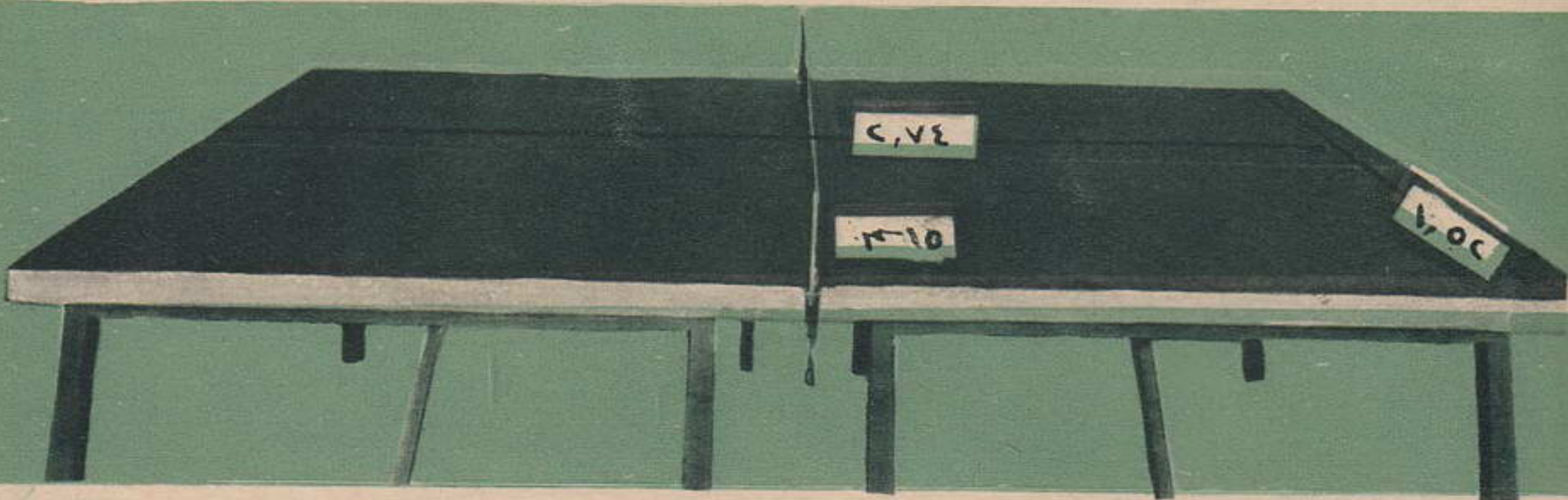
يمكن أن يشترك في هذه اللعبة  
لاعبان أو أربعة وإن كان الشائع  
هو أن يشترك فيها اثنان ، وهي  
اللعبة الفردية ، أحدهما يأخذ  
« السيف » والثاني يستقبله على  
أن يغيرا مكانيهما بعد خمس نقاط.



## كيف تؤدي السيف ؟

« السيف » هو ضربة البداية  
وسر ضربة « السيف » بمهارة  
يمكن في طريقة ضرب الكرة ، وكيف  
تؤدي « السيف » بمهارة ؟  
توضح لك الصورة الوضع  
والحركات المبسوطة للاعب أثناء تأدية  
« السيف »

اليدين طليقة ومفتوحة تلقى بالكرة في  
الهواء (١) وفي اللحظة التي يضرب  
المضرب فيها الكرة في «السيف» لابد  
أن تكون الكرة خلف الخط الاول وبين  
خطي الطول ، ويجب أن تلمس أولا  
ملعب لاعب « السيف » ثم تعبر  
الشبكة (٢) ثم تلمس ملعب الخصم ..





# أرض الأبد !



وفي هذه الأثناء .. كانت  
الأولاد يلعبون في  
مناء الواد  
الطائرة ..



يا سلام يا أولاد .. كفاية كده ، لو كنا عند ماما  
كنا كلنا في السراير من زمان ؟



طبعاً مش معقول تكونوا نسيتم  
ماما ؟

أيوه ؟ كان شكلها  
إيه ؟

كان شكلها إيه  
يا لولا ؟



هو انت أمنا  
يا لولا ؟

طبعاً لا يا طارق ؟



لازم نروح دلوقت  
حالا ؟

واخنا عاوزين  
نشوفها  
كمان ؟

أنا عاوز  
أشوف  
ماما ؟



ماما صوتها زي الملائكة ؟ وكانت تبوسكم  
وتقول لكم قصص حلو على خير ؟

أنا افكرت ؟



روحوا على كفيكم .. واكبروا في السن كمان .. لكن أحب  
أعرفكم إكم لو كبرت في السن مش ممكن ح ترجعوا  
هنا أبدا ؟

يا لولا بيينا ؟  
إجروا بسرعة ؟



استعدوا يا أولاد .. أنا متأكدة إن  
هاني الطائرة مش ح يزعل لما نروح ؟

مع السلامة ؟





أخذ «هاني الطائر» «الولا» وأخواتها إلى أرض الأمير... وتشاجرت «توتا» مع «الولا» فماتت «هاني» بطرفها أسبوعاً من الجسيرة... وقبض القرصان «هوك» على «توتا» وعرف منها مخبئاً «هاني الطائر»..



أنا مش ح اهتم... ح يخيروا رأيهم ويرجعوا؟



مع السلامة يا «هاني».. دي كانت رحلة ممتعة جداً؟

مع السلامة؟



أدى آخر واحدة يا كابتن؟



آه... نش كان «هاني» بييجي يوصلنا؟



ودلوقت إلى «هاني الطائر»؟

إنت ح تعمل فيه كده يا كابتن؟



عظيم جداً، إجتوهم المركب؟



لكن أنا ما وعدتهاش إني بسبب يسر...

هانا!



أنا وعدت «توتا» إني مش ممكن ح المسه بيدي؟











انتظر مفاجأة

ميك

العدد الممتاز

عالم الفضاء

كل شيء عن عالم الأسرار..  
والغموض.. والمجهول  
عن الفضاء!



عدد ممتاز  
٤٠  
صفحة

مسابقة كبرى  
جوائز ضخمة  
+ هدية مبتكرة

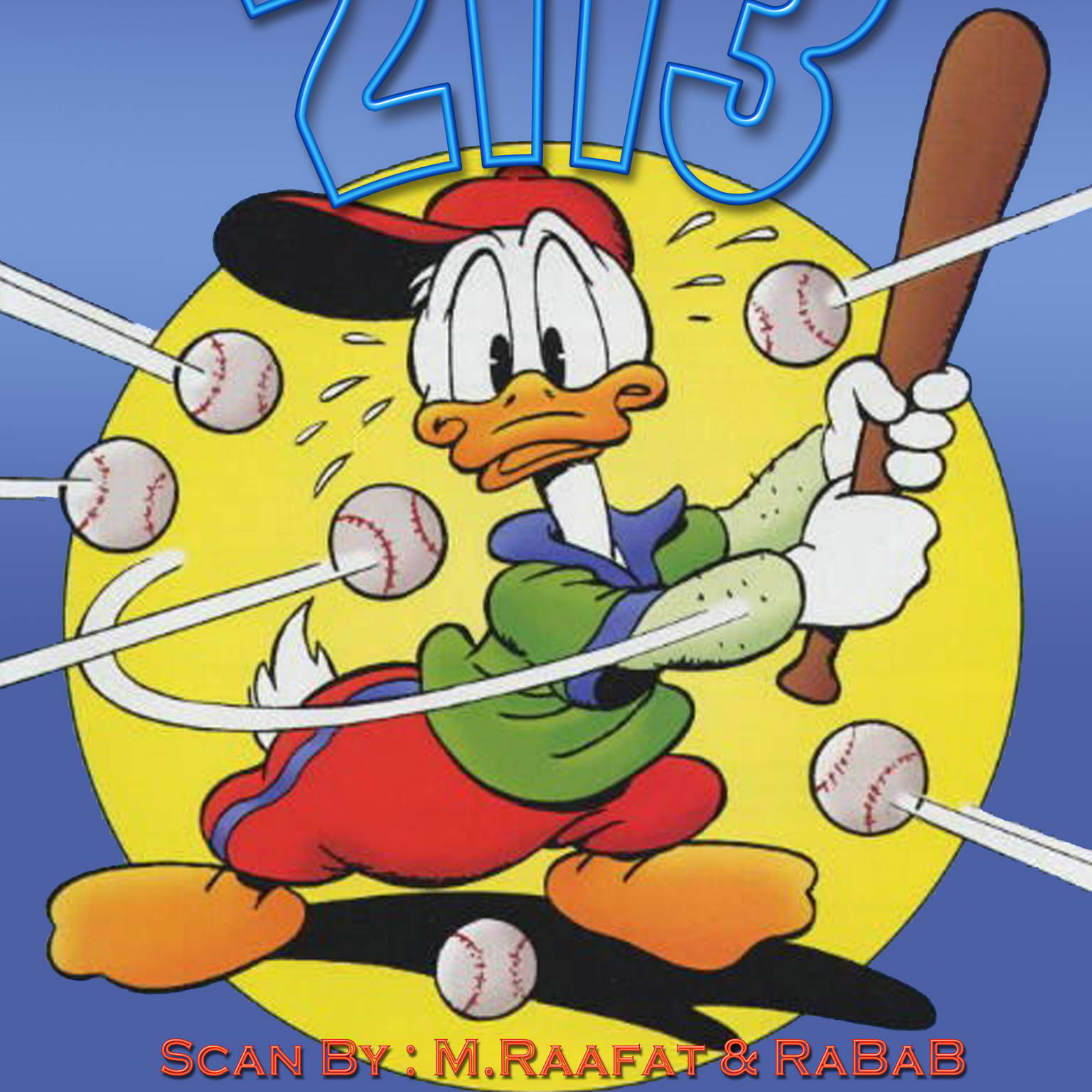
انترسل الفضاء

قريبا مع عدد الخميس ٣ يونية  
العدد ٤٠ صفحة + هدية ٤٠ مليما



# BLUE BIRD

# 2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB



# Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .  
\*\*\*\*\*

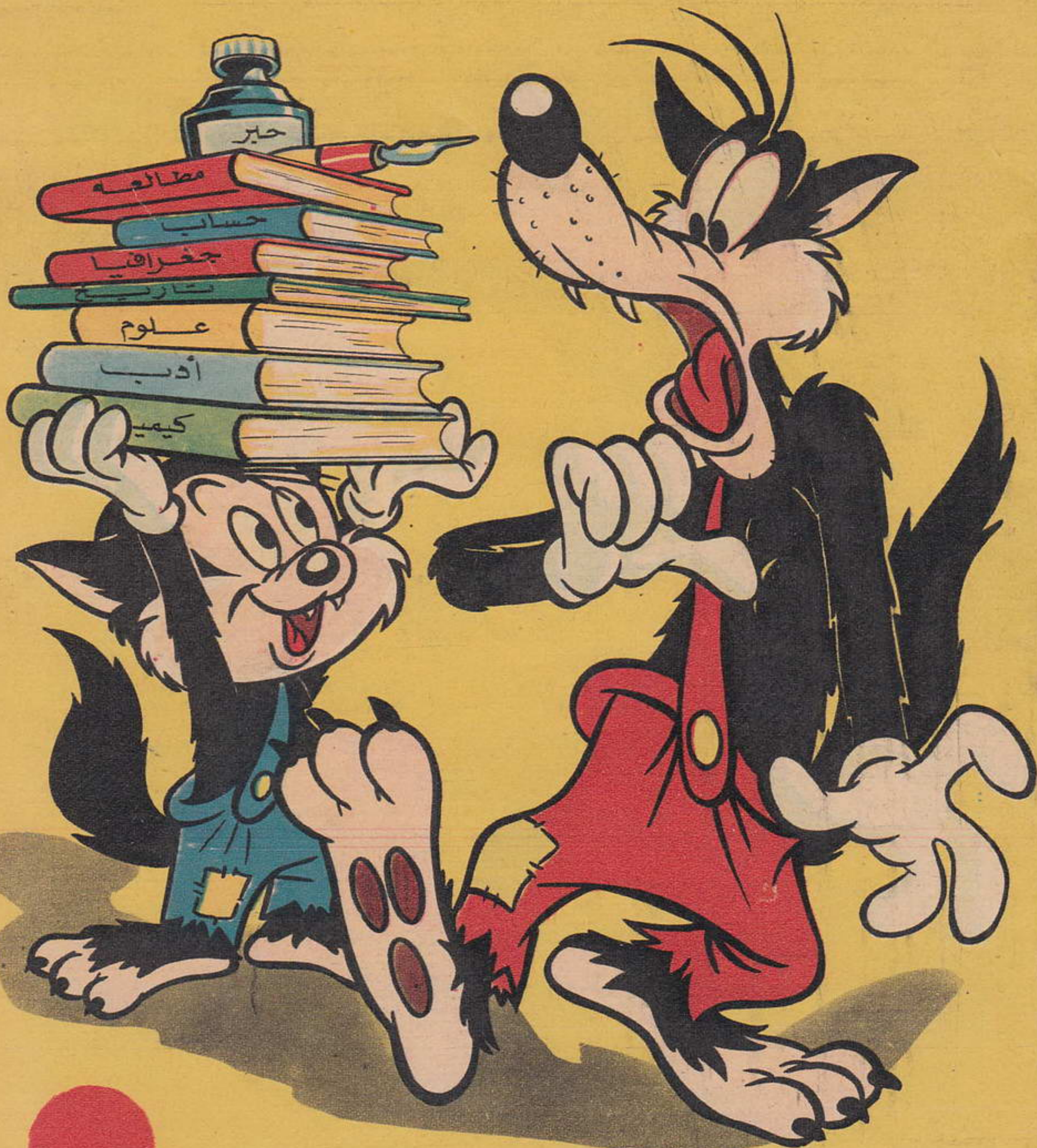
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



العدد ٢١٣  
٢٠ مايو ١٩٦٥  
الشمس ٣٠ مليما





عام كامل مضى .. مضى على يوم عظيم يوم خالد .. لا يتكرر في التاريخ ، ولا أظن  
أن أحدا منا قد نسى هذا اليوم .. يوم تحويل المجرى الكبير .. مجرى النيل ..  
لبنى سدنا العظيم .. السد العالي  
ونحن لا يمكن أن ننسى هذا اليوم ، فهو ليس تحويلا لمجرى النيل فقط ، ولكنه  
تحويل للتاريخ ، من أيام فقيرة عادية الى مستقبل مشرق كله أمل ، وكله إنتاج  
ولقد تحول مجرى النيل قبل الميعاد الذي كان محمدا له .. فبهمة الايدي  
المصرية السمراء أمكن أن يتم العمل قبل ميعاده .. كان من المقرر أن يتحول هذا  
العام ، ولكنه تحول في العام الماضي .. واقتصدنا عاما من عمر الزمن ..  
ونفس الايدي السمراء القوية ما زالت تعمل وتبنى في جسم السد ، ولن ينتهي العمل  
أيضا قبل ميعاده .. لأن كل عامل هناك يعمل بقلبه وضميره .. وأمله ..  
ولن ينتهي السد .. وينتشر الرخاء .. ويعظم المستقبل وتحقق الامال ..  
سلام في هذه الذكرى الى العاملين في السد .. والى رئيسنا العظيم « جمال  
عبد الناصر » .. بطل السد

عفت ناصر .

### قصة قصيرة جدا



## الفارس

كانت المرة الاولى التي يذهب فيها  
« عادل » الى قريته .. وفي الطريق  
كان « عادل » يفكر فيما سيقوله أهل  
القرية عنه .. وفي المناظر التي سيراها  
.. الحقول بخضرتها التي لا تنتهى ..  
والطيور وأصواتها الجميلة .. و .. و ..  
وعندما وصل « عادل » لفت نظره  
أهل القرية بطول قامته .. فاجتمعوا  
حوله ، أخذوا يتبادلون الآراء فيه  
.. وقال أحدهم :  
- لا بد أنه فارس !!

وأحس «عادل» بسعادة عندما سمع  
هذا الوصف .. وأخذ يسأل نفسه :  
- أنا فارس !! .. فعلا .. الرجل  
قال كده .. لكن ازاي وأنا عمري  
ما ركبت حصان .. ولا حتى حمار  
صغير .. لكن الرجل وصفني بأننى  
فارس .. هو ليه قال كده ؟ !  
واقترب «عادل» من الرجل وسأله :  
- ازاي عرفت أنى فارس ؟

ورد الرجل والابتسامة تقططى وجهه :

- ان طول يديك وساقيك هو أول شروط الفروسية .. لانك تستطيع أن تضغط بسايقك على بطن الحصان  
فيصبح كالصاروخ ..  
وتخيل «عادل» نفسه من كبار الفرسان في العصور القديمة .. وأسرع الى دار عمه .. وبعد السلام والترحيب  
والسؤال .. كان «عادل» يمسك بلجام الحصان الذى طلبه من عمه ليتنزه عليه قليلا .. وركب صاحبنا الحصان  
وهمزه برجله .. فطار الحصان بسابق الريح وهو يصعد أرضا مرتفعة .. لكن الحصان عندما وصل الى منحدر  
- او النزلة بعد الطلعة - كان «عادل» طائرا في الهواء .. ووقع على الأرض فاقدًا وعيه ..  
وأفاق «عادل» في دار عمه ليجد نفسه وقطع القطن تحيط بوجهه .. وكان أول شيء قاله « عادل » :  
- من قال أننى فارس ؟؟

غنيمة عبده

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا  
صاغا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد  
اتحاد البريد العربى جنهسان - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء  
العالم ٥ شلن

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة

نمين العدد :  
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا :  
المغرب ٦٠ فرنكا .

حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة « والتدوينى » C.W.D.P.

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر



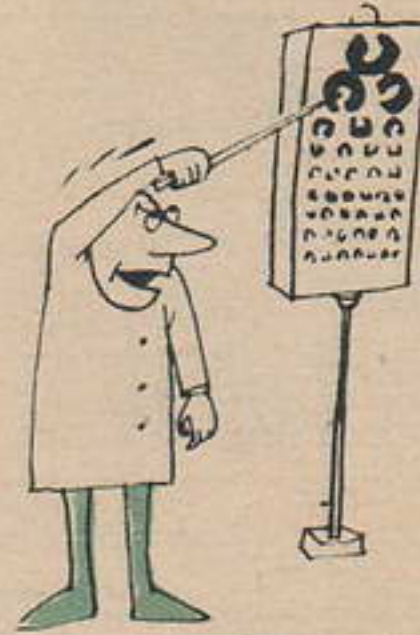
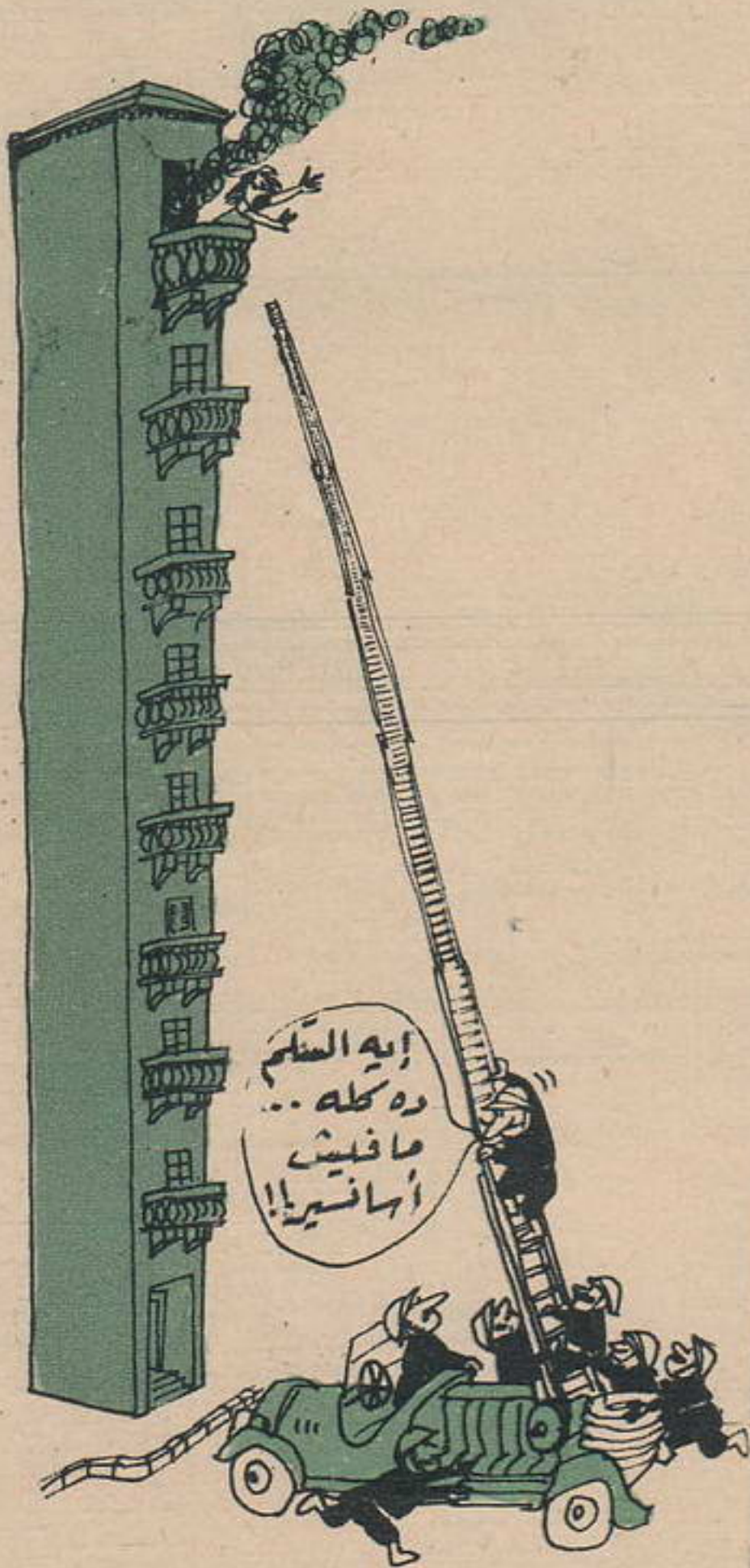
# ضحكات



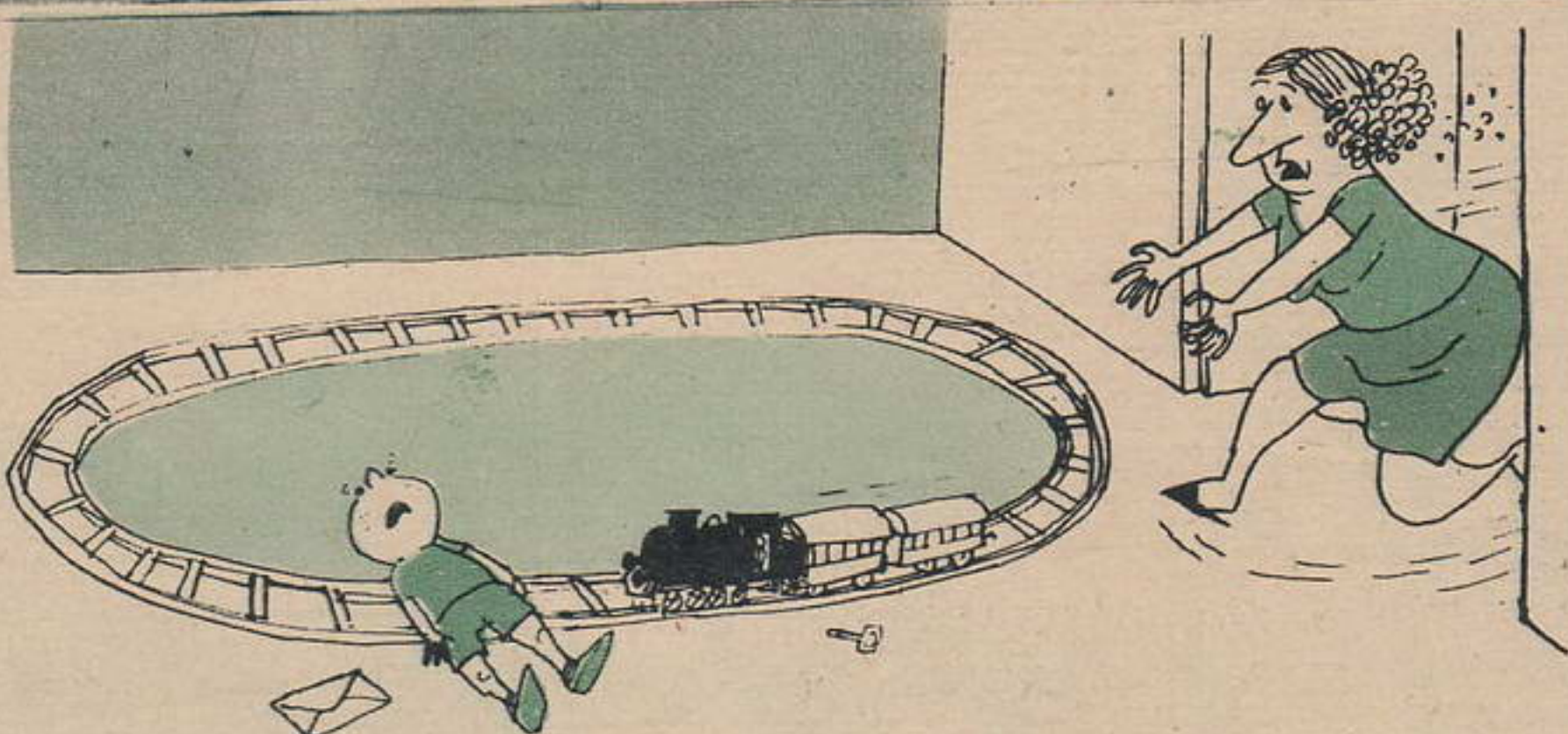
بريشة عبد السمير



( بدل طوق )



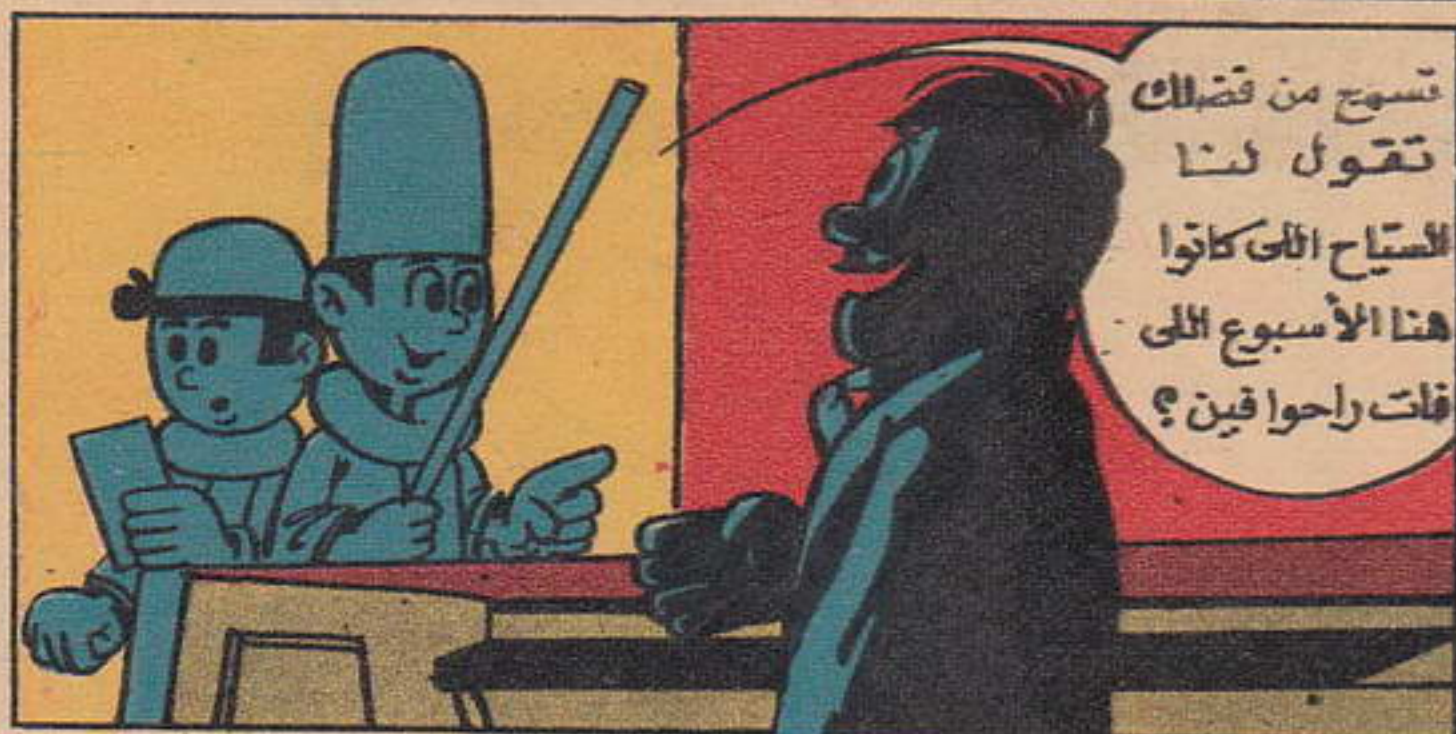
- دي مفتوحة من الوط يا دكتور !!



( بدون تعليق )



# محمد بن دكترا الفيوم







ذهب « محمد بن » إلى الفيوم والتقى بصديقه  
عبد الذي أخبره أن والده قد عثر على جزء من خريطة  
توضح مكان مقبرة أثرية، وكان ثلاثة من السياح قد  
اقتسموا باقي الخريطة للذكرى . . . . .

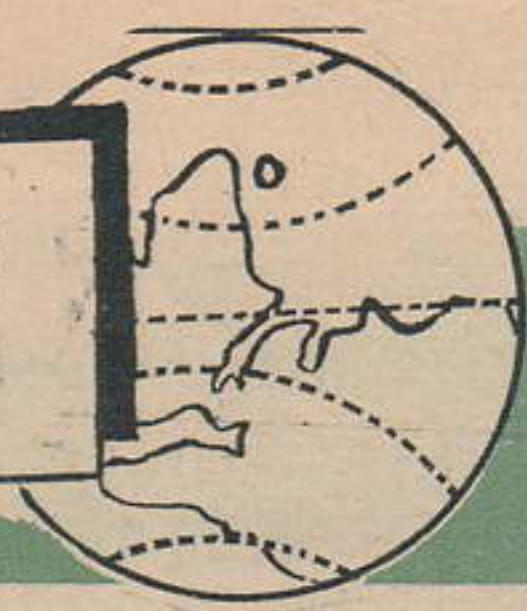
سيناريو: رجاء عبد الله ورشدة: محمد التهامي





# ميكى فى الدرج !

مغامرات ميكى  
قاهر الزمن



وكان لابد أن يفهم ميكى  
أنه أمام أحد الشرار..

إتصرف.. وإلا احترس  
من الشعاع الأخضر!

حاضر!



أيوه.. بالضبط.. هو  
ذه اللى أنا عاوزه!

لكن ده  
مستحيل!



عاوز من المعدن الأصفر اللى مش بيصدي،  
وكان شوية أحجار كريمة!

إيه؟ ذهب  
وماس؟!



إزاي أجيب له ذهب وماس؟

مفيش غير إني  
أشتغل وأجيب  
فلوس!



ليه كان نصيبى إن إنسان  
المريخ يقع على  
أنا بالذات؟!



رسل الخوف ميكى الذى اعتقد أن هذا من  
تأثير الشعاع الأخضر..

أناح انا شوية، طقس

كوكبكم يغرى بالنوم بعد الأكل، ولكن  
تذكر أن الشعاع الأخضر يؤثر على بعد!



لازم تشيل كل البالات  
دى لآخر الرصيف!

ده بيهزر! مش  
يمكن أقدر!



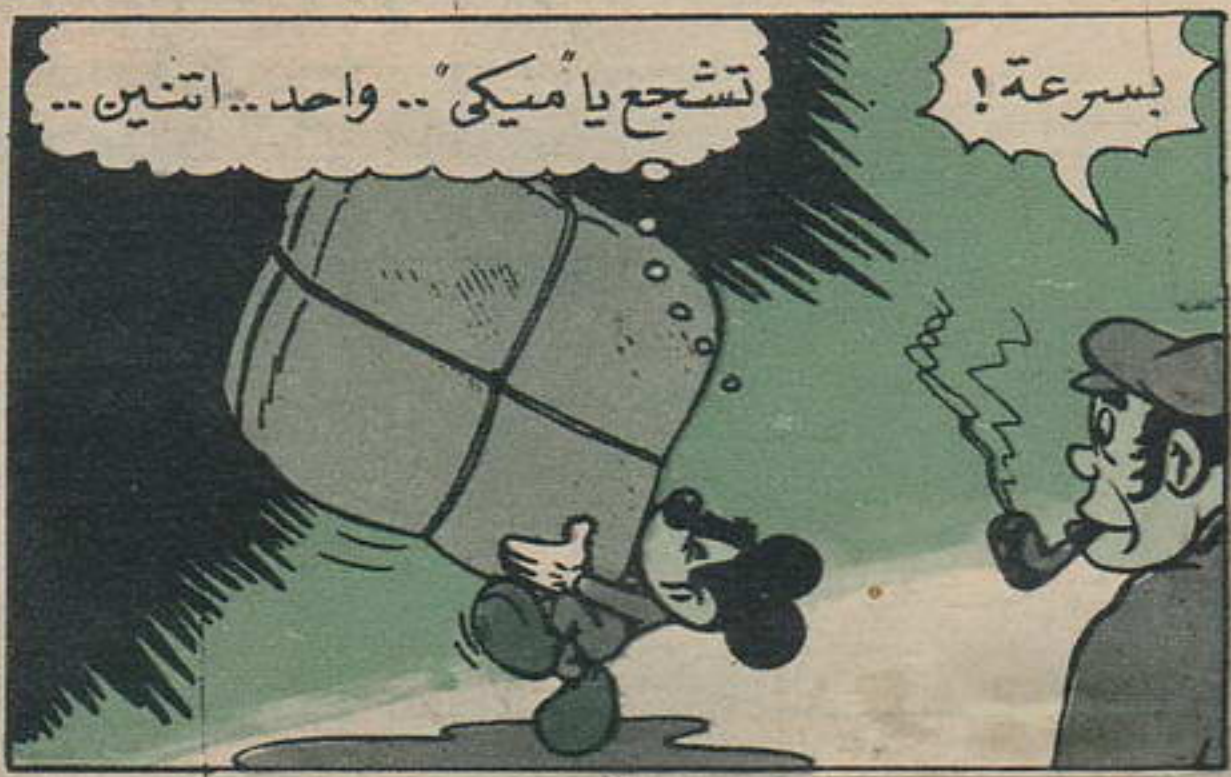
وفى المدينة المجاورة...

من فضلك.. مش  
عاوز حد يشتغل؟

أنا يلزمتى عامل  
شحن.. إنت جيت  
فى وقتك!



.. ثلاثة.. دا أنا أقوى مما كنت  
أتصور.. يمكن ده من تأثير  
الشعاع الأخضر!

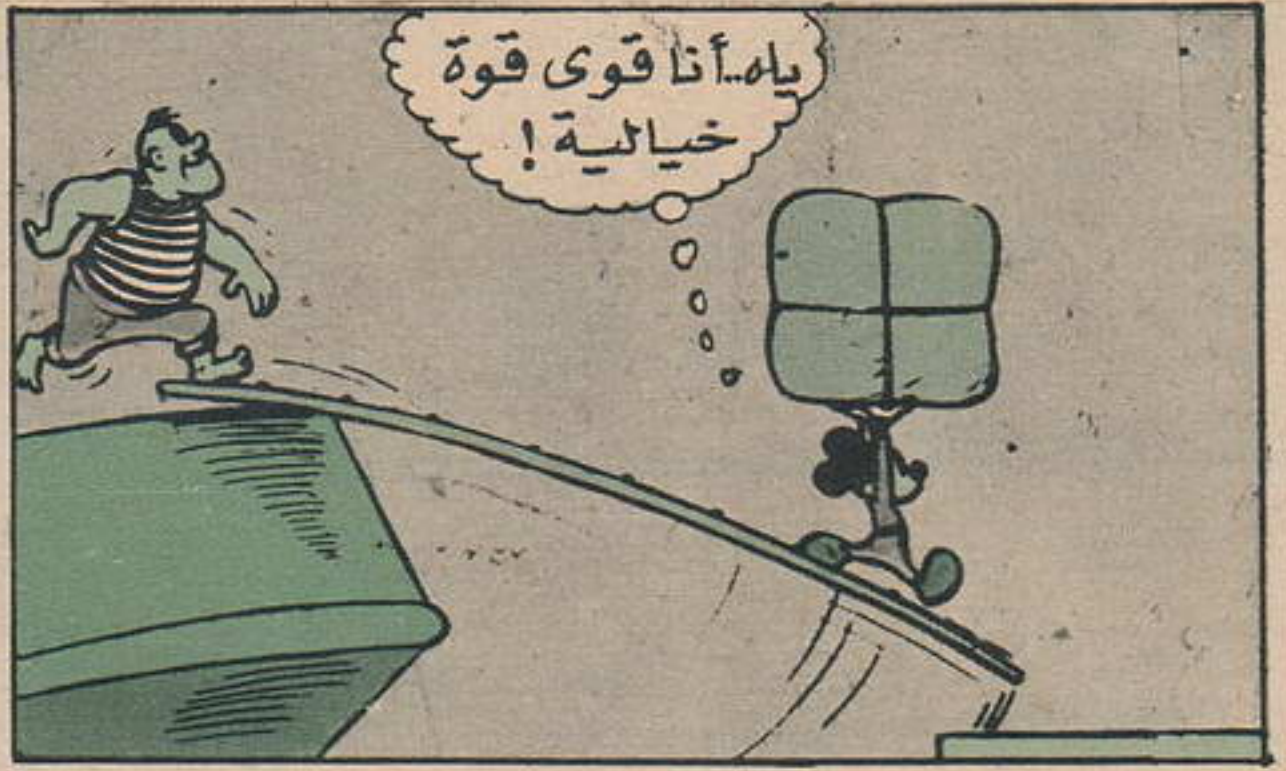
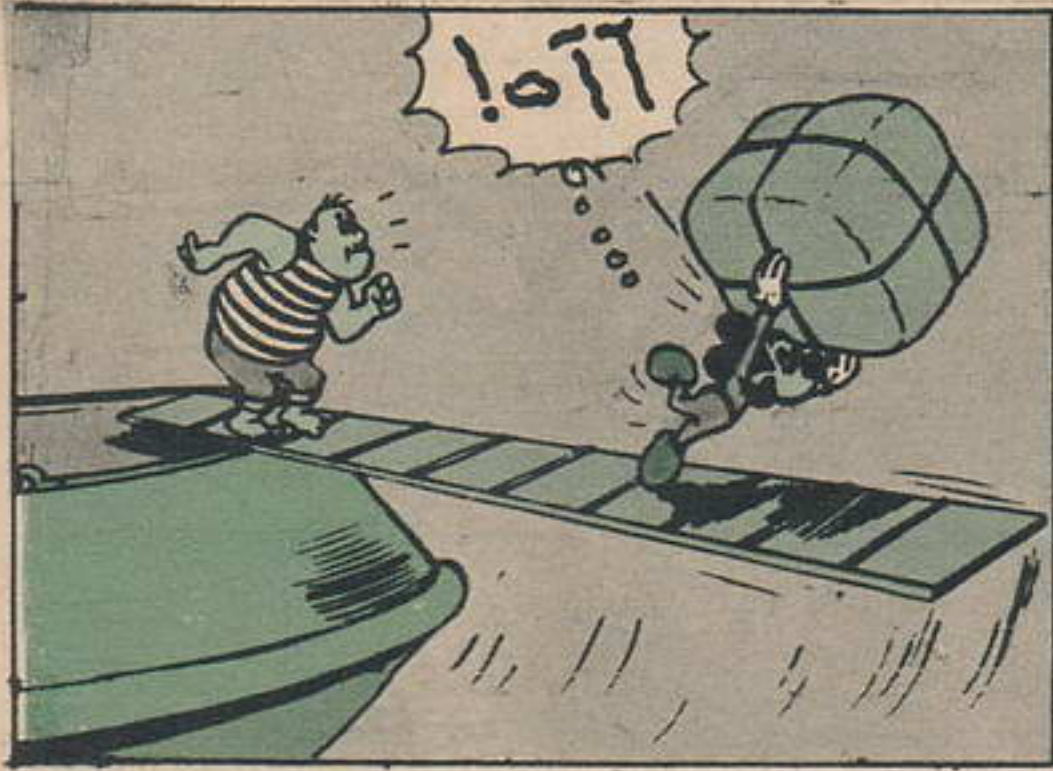


تشجع يا ميكى.. واحد.. اثنين..

بسرعة!



استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في العصر الحالي .. وقابله متشرد ادعى انه من الريح، وطلب منه طعاما ، ثم بعض المعلن التي لا توجد في المسرح .. . . .





# نوننا المجنونة دكايتن لفرق!

قصة كاملة

















# أيام الشباب!

